LA REVISTA

DISLOCADA

Nº 3 - DOMINGO 18 DE DICIEMBRE DE 1966

SUPLEMENTO DOMINICAL DE crónica

LOTERIA

VE??? ERA ESTE!!!

QUE FLOR DE MINI!!!...



LA MINIFALDA!!





AÑO I Nº 3

DICIEMBRE 18 DE 1966

Humorismo . . . ismo . . . ismo

EDITOR RESPONSABLE:
Bartolo Bertolotti
DIRECTOR IRRESPONSABLE:
Délfor
SECRETARIO DE REDACCION:
Lalo Rey
CUERPO DE REDACCION:
Guille
Jorge Chao
Ojos
Oídos
y Teclas
CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante
Gómez
Ferroni
Liotta
Guerrero
Ticky
Pedro Pincel
A. Cuarela
DIAGRAMACION:
Varela
A. Cantarelli
CUERPO DE CORRESPONSALES:
Perú: Benito Malo
México: T. Quila
Irán: Sha Kalo
Japón: Thin To Lero
China: Tin Tha
Mendoza: Tin To
Chile: T. Remoto
Galaxia: Yuri Gagarin
Colombia: Juan Valdez

COTIZACION DE ENTRADAS PARA PARTIDOS DE FUTBOL

Los primeros frutos de la restructuración del fútbol han comenzado a vislumbrarse. Se han dado a publicidad los nuevos precios que regirán *para el próximo campeonato de fútbol profesional.*

Platea parado	m$n 6.760.—
Platea colgado	„ 5.987.—
Platea sentado	Entrada de favor
Tribuna oficial	m$n 3.549.—
Baranda tribuna oficial	„ 2.870.—
Tribuna popular	„ 2.222.—
Baranda tribuna popular	„ 1.825.—
Colgado de los letreros	„ 1.432.—
Parado sobre otro	„ 1.183.—
Gordo sobre flaco (recargo)	„ 657.—
Flaco sobre gordo (descuento)	„ 879.—

Compensando estos incrementos, a los concurrentes se les entregarán completamente gratis, gases lacrimógenos, duchas de camión Neptuno, curaciones de cuero cabelludo, manchas en los sacos y empujones, codazos, etc.

ENTONCES QUEDAMOS ASI CONVENIDOS, LO ESPERO ESTA NOCHE EN MI ORGANIZACIÓN...

O.S.N

Y A CONTINUACIÓN EL PRINCIPE KALI KAN, DEL TIBET, ENFRENTARA AL CAMPEON DEL MUNDO, MARTIN KARADAGIAN...

ferroni

...HOLA DISLOCADOS!!!

¿Cómo están...? Hoy les voy a contar una cosa... que... bueno, bueno... ¿Saben lo que pasó en el barrio?

—De golpe y porrazo las esquinas comenzaron a llenarse de policías, 2 ó 3 en cada una y meta tocar el pito. Pero no para dirigir el tránsito de coches, sino de personas. Porque dicen que hay que acostumbrarse a cruzar por las esquinas y cuando a uno le dicen.

—A propósito, ¿saben lo que tiene que hacer la tía para que el tío Délfor pueda cruzar la calle sin pelearse con nadie? Lo mete dentro de la bolsa del mercado y cuando llega a la vereda de enfrente lo saca.

—Porque al tío lo que más lo enfurece es que le toquen pito al lado del oído, o que lo hagan volver desde la mitad de la calzada. Será por eso que anda muy preocupado con todo esto y entre sus papeles le encontré la copia de un Decreto o algo así que parece que van a sacar en el Gobierno.

Dice así:

CUANDO LOS PEATONES VIOLEN LAS SEÑALES QUE IMPIDEN EL CRUCE DE CALZADAS, SE LES APLICARAN LAS SIGUIENTES MULTAS:

Intento cruce de calle por distracción: m$n 100.000.

Intento cruce de calle por avivada: m$n 135.000.

Cruzar hasta la mitad y quedarse: m$n 200.000.

Cruzar hasta la mitad y volverse: m$n 400.000.

Cruzar la calle distraído: Cadena Perpetua.

Cruzar la calle apurado: Fusilamiento.

Reincidir en cruce de calle apurado: Fusilamiento Familia.

Este... mucho, ¿no...? ¡Hasta la semana que viene!



KARADAGIAN!!!







LAS CARTAS DEL JACINTO

Por la copia: JORGE CHAO

Buenos Aires, Diciembre 11 de 1966

Querido Tata:

Espero que cuando le llegue esta carta, se encuentre en buen estado de salud en compañía de la mama y lo'j hermanos. Yo por ahora la voy pasando bastante bien, pero sobresaltado mire.

Porque acá es todo tan distinto!!!!! Lo'j otros días quise ir a tomar unos mates a lo del Rumildo, que vive en Castelar. Para eso me tuve que tomar el colectivo, que viene siendo un montón de gente apretada, pero con ruedas, bocina, la foto de Gardel y una radio a transistores.

Cuando paró me agarré del pasamanos, y ahí nomás salió más desesperado que gorda que tose con la faja nueva y más apurado que padre primerizo. Y yo tuve que ir flameando cinco cuadras, con una mano al pasamanos y la otra agarrándome del chambergo.

Menos mal que lo paró un semáforo, que es como un poste de alambrado pero con luces. Cuando está verde... pasa cualquiera. Pero cuando se pone rojo los hace parar a todos.

Ahí tuve la primera agarrada, porque me quería vender a toda costa un pedacito de papel con números por 20 pesos, ¡justo a mí que siempre compro CRONICA por 15 pesos, con números, noticias, y los domingos el suplemento de la Dislocada.

P'a no discutir, pagué y me puse atrás del asiento del chofer. Sabe que lástima me dio!!!! Manejando, cortando los papelitos, cobrando, dando el vuelto, discutiendo, fumando, escuchando la radio... Entonces yo, que por algo soy gaucho, le dí una mano. Le agarré el volante. El hombre no quería y me empujaba como desesperado, seguro que para no molestar. Fue en eso que fuimos a parar adentro de una vidriera y yo llegué a lo del Rumildo media hora antes que el colectivero que me corría de atrás con un palo. Desagradecido!!!!! Encima de quererme pegar, no se quiso quedar a tomar unos mates!!!!!

Es como le digo. Güenos Aires es un mundo de locos!!!!!

Bueno tata, eso es todo por ahora, sin más que decirle, me despido con un beso pa' la mama, Otro pa' lo'j hermanos y un abrazo grande Pa' Usté.

Hasta la semana que viene!!!!!

JACINTO





¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES..!

SE RECHIFLO LA PITUCA...

dice Calígula



La verdad que nunca me gustó eso de andar acusando el pedigrée, porque total, ¿qué hacemos con los títulos si las papas están a 70 con monedas? Pero últimamente, como Sauro viene mal barajado, me la tengo que rebuscar con el varieté. Con la morocha Rosario hicimos un dúo para yugarla por los clubes, pero los clubes que están dentro del cono sur. Lo que más siento es que los del "dúo de dos" la tendrán que seguir de "sardos" si quieren tirarla un poco; con la de Rosario... ¡matamos! Después de esta glosa comercial vamos a lo nuestro. ¿Les conté las otras semanas del balurdo que tuve con esa pituca de María Fernanda? Es una mina "IN" que baila en "Mau-Mau", y bebe "drinks" con Maneco Bordeu y los otros "play-boys" que se amasijan en el "té-cé". La otra noche estuve con ella.

—¡Ay Calígula! Vos tenés un tipo interesante, pero sos...

—¿Soy qué...? Decilo: ordinario, "grasa"... **"out".**

—Bueno —la pituca bajó un poco la guardia—. No quise decir tant...

—Mirá piba; yo soy del Dock... ¿Conocés eso?

—¿El Dock? ¿Qué es? *Un nuevo* club? ¿Tienen polo?

La miré con lástima. ¿Qué me dicen muchachos de la onda? Mirá que ignorar lo que es el Dock.

—Agarrá el "mil quinientos" y vamos a cruzar hasta la isla —le propuse, ya medio con bronca.

—¡Ay Calígula! Tengo miedo... ¿Hay mucha gente pobre?

—Posiblemente para tu mentalidad y la de los tuyos, ser pobre es una desgracia...

—Calígula, no te quise ofender... —se atajó la María Fernanda, que avizoró el "enganche" mío.

—Déjame seguir que estoy grabando y hay escasez de rollos: pero te puedo asegurar que hay tipos pobres que son divinos, mientras que conocí a otros que acumularon divisas y son unos pobres tipos; no te equivoqués piba, quedáte piola en el dial...

La MF bajó la vista y subimos al mil quinientos. Para disipar la mufa, conecté la radio. Tuve suerte: agarré a Atilio Stampone en un tango de Julián Plaza: "Nostálgico". ¡Ojo muchachos de la onda! Atilio se viene con todo.

—¿Por qué no ponés otra estación? Me gustaría escuchar algo más alegre —me informó la pituca. ¡Pero esta mina se está buscando el nicho!

—¿Querés algo más alegre? ¿Por ejemplo qué...?

—Y ¡qué se yo ! ¿No te gusta el suri?

Subí el volumen de la radio y cerré los ojos: prefería escuchar el tango antes que las pavadas de ella.

—¡Qué pintoresco es todo esto —dijo la pituca—. ¿Es cierto que por aquí están todavía los últimos guapos...?

—Nena: en este país todavía quedan muchos guapos, si no ya nos hubieran comido los parásitos; sacá la patita de los fierros que vamos a anclar por aquí...

Bajamos y la llevé al boliche de un húngaro que se rajó de allá, y no hay quién lo mueva de aquí. Tan mal no estaremos...

—¿Tiene un "scotch"? —le preguntó al húngaro cuando vino a atendernos. El "trompa" me miró, como diciendo: ¿De dónde la sacaste?

—La señorita quiere algo para beber; tráenos del morocho que tenés vos para festejar a tus paisanos —le ordené. El húngaro salió corriendo a buscar el tintillo. Pero todavía faltaba lo peor. Una piba del Dock, que tuvo su "affaire" conmigo, me fichó por la vidriera. Entró como el "panadero" Díaz entra al área.

—¿De dónde sacaste a esta rubia batida? —me dijo con bronca. La pituca que practica gimnasia danesa, se le fue con todo. Se dieron cualquier cantidad, mientras el húngaro y yo tratábamos de separarlas. Al final lo conseguimos, pero María Fernanda se fue furiosa:

—¡Quedáte con los de tu clase! —me dijo mientras subía al mil quinientos. ¿Quieren que les diga una cosa...? Me gustó la pituca porqué no se achicó; lástima que la piba del Dock *también* se fue y me tuve que zampar el tintillo junto con el húngaro, que no paraba de reírse. ¿La verdad...? ¡Qué mal viven los pobres...!

GOLE... GOLE...

Por Renato

Se estremece la AFA ante la reestructuración que se anuncia para la próxima temporada. — Se barajan pases sensacionales. — Protesta de los referees.

RIVER: En virtud de no haberse logrado los frutos esperados de la actuación del siquiatra contratado, la C.D. resolvió designar Director Técnico para la próxima temporada al profesor Horangel.

Consultado el flamante técnico, informó que la base del River 67 sería: Virgo, Aries y Tauro, Escorpio, Sagitario y Acuario, Piscis, Leo, Géminis, Capricornio y Acuario. Arquero suplente: Libra.

Agregó el técnico que con la defensa de este equipo, es muy difícil que la valla caiga.

PROTESTA REFERIL: Enérgica presentación ante el Colegio de Arbitros. La han efectuado los referees de la División en contra de las medidas tomadas para evitar que durante los cotejos les tiren botellas, frutas o proyectiles desde las tribunas. Manifiestan los soplapitos que ahora durante el partido están a salvo, pero al salir de los estadios deben sufrir grandes perjuicios, ya que los hinchas les tiran la manga.

SUSPENSION DEL DESCENSO AFECTA A COLON: Una vez más la prestigiosa entidad santafesina se ve afectada por el descenso. La suspensión del mismo encontró a sus jugadores en el 2º piso de la sede, esperando ahora que se levante la medida para poder descender a la cancha a jugar el partido.

ABECEDARIO FUTBOLERO:

LINESMAN: Grandote de pantalón corto que juega de "Monitor" avisándole al referee cuando los jugadores se portan mal. Además se la pasa haciendo bandera.

LINEA: DE CUATRO: Son los que reparten "leña" cuando las papas queman.

DE ATAQUE: Son los que reciben la leña de los otros cuando consiguen hacer que las papas quemen.

DE MEDIOS: Ultimo invento de los técnicos que tiene por objeto designar 3 responsables cuando el cuadro no anda, salvándose de paso él con los otros 8.

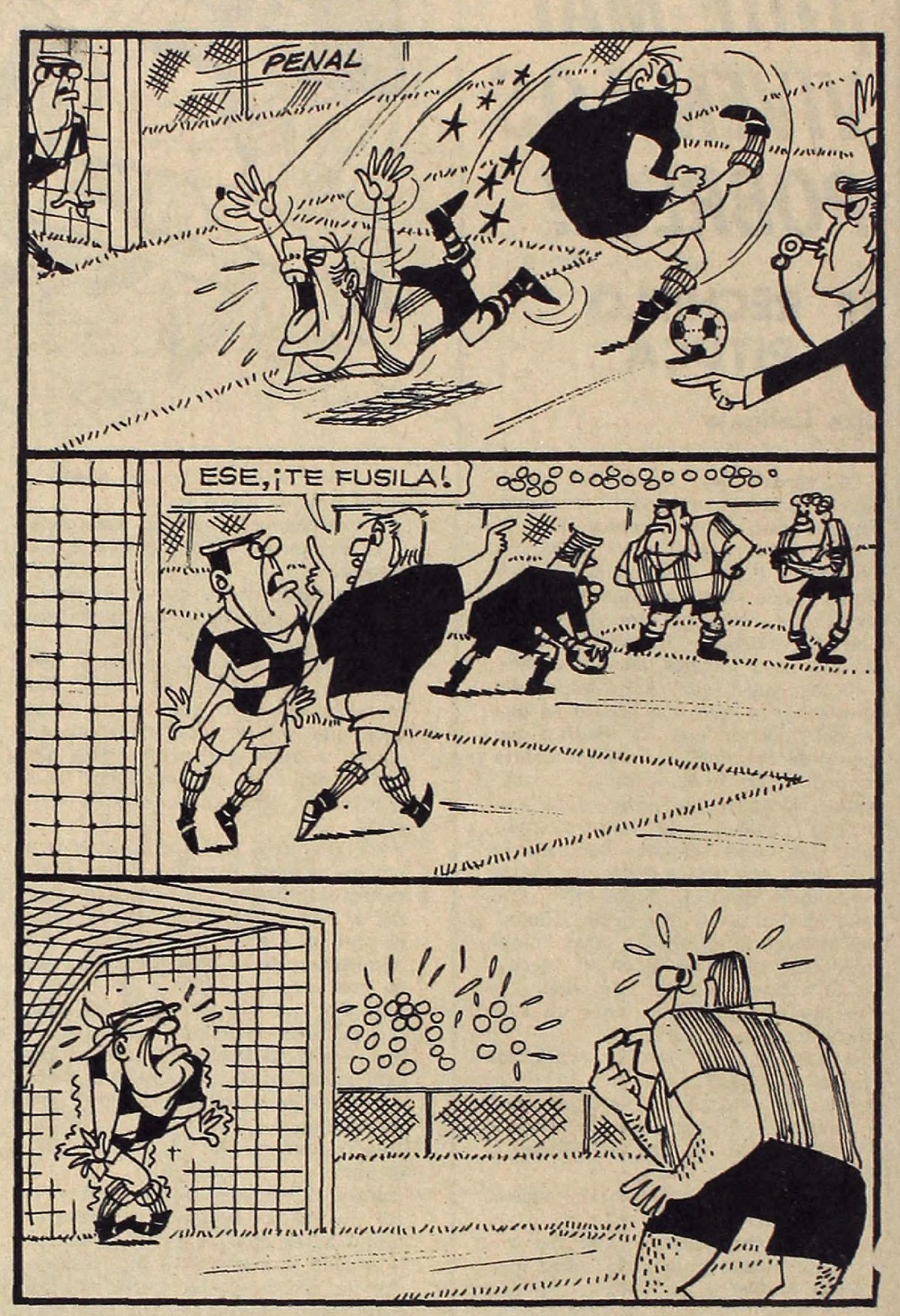
LOCURA: Estado mental de los jugadores que quieran jugar fútbol en esta época que está corriendo.

MARCA: Método de que se vale el D.T. para justificar derrotas cuando no se logra anularlas.

MARCADOR: Resultado del partido. Alegría de unos y desesperación de otros. Dirigentes que caen y dirigentes que suben.

MAROMA: Convulsión, desorden producido cuando las cosas no andan como los hinchas quieren. Tormenta que soporta Liberti por salir segundo y no alcanza a don Alberto J. Armando que salió tercero.

CORTINA METALICA





—¡Mi sueño más grande sería vestir la camiseta del equipo de José!

¿SE VAN A NUEVA YORK?...

Los jugadores de fútbol encontraron su nuevo "el dorado". Ahora todos piensan en irse a Nueva York, con el "Pachá" Yácono y cobrar en dólares. ¡Qué gracia! A todos nos gustaría, pero parece que por el momento, solo irá material de "Descarte". Por el lado de Boca "Armando" Juniors ya son varios los postulantes. El Beto Menéndez ya está aprendiendo inglés para ir a jugar al "pase". El "tano" Grillo es otro de los candidatos, mientras que "Tarzán" Roma iría a jugar de arquero y hacer una serie de tevé. Pinta, le sobra...

Pero los de Racing no piensan vender a ninguno de sus hombres por más dólares que les ofrezcan; los guardarán como trofeos y cuando no puedan jugar al fútbol, los llevarán todos los domingos a la plaza Mitre para que las generaciones futuras les rindan homenaje. Se lo tienen merecido.

Abecedario Futbolero

(Viene de la página anterior)

H. — **HURACAN.** Globito. Historial. Eso que los candidatos a dirigentes sacan a relucir cada vez que hay elecciones y que después cuando son dirigentes no encuentran para poner en práctica. ¡Bah,! como hacían los políticos.

I. — **INDEPENDIENTE.** Los Rojos de Avellaneda. Insai. Insider. Ahora llamado "volante" claro que sin motor para manejar por supuesto. A lo sumo, el motor puede ser él, ya que según la nueva jerga periodística especializada a veces comenta "falló su motor, el jugador Magoya que es quien impulsa a su equipo, etc., etc."

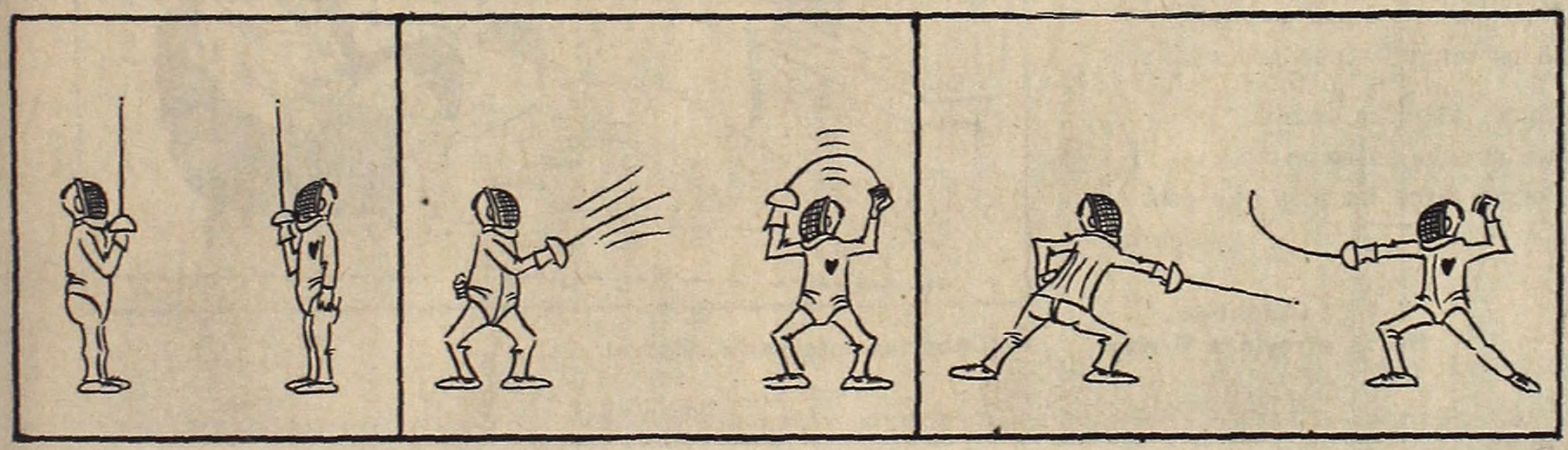
J. **JUNIORS.** Del inglés "hijo". Quizás sea por eso que algunos equipos que llevan agregado a su nombre propio el de Juniors, se los tiene de "hijo".

J. Letra intermedia entre Alberto y Armando. Ahora que si esa J va acompañada por otra J ya es Jota Jota y pasa a ser jugador y no presidente. Y mientras uno, con una sola J hace millones, el otro con dos J hace goles. Y los dos usan la cabeza.

K. — Aquí sí que les debemos la explicación. Aunque hay aficionados que escriben en las paredes "Voca" con V de vaca, en vez de poner B de Burro, nosotros no podemos escribir Kancha, que solo la usan los Kinesiólogos viene a ser una especie de doctor, sin diploma de médico, ni recetario, ni letra de médico.

L. — **LANUS.** Que queda ahí cerquita de Avellaneda. Tan cerca queda que uno no sabe donde termina Avellaneda y empieza Lanús. Y para hacer más difícil el caso, cuando la camiseta de Independiente esta desteñida, se parace a la "granate" de Lanús.

M. — **MARZOLINI.** Que si hubiera nacido un mes después en vez de Marzolini, sería "Abril-lini". Magdalena. Que con ese apellido hacen poner celosas a las señoras que no entienden de fútbol y creen que también juegan mujeres en los partidos.



HISTORIAS ACIDAS, NEGRAS Y FATALES

Aquella noche, mucho más húmeda, oscura y fría que todas las otras que había vivido, Fermín Rodríguez caminaba del brazo de su esposa por una calle del suburbio. Un farol con su luz amarillenta bañaba la vereda, cuando les salió al paso aquel hombre. Fermín detuvo su paso. Se le heló la sangre, comenzó a transpirar y sus labios temblaron impotentes. Porque aquel hombre era Billy, el primer novio de su mujer. El primer sueño, el primer beso, la primera ilusión.

La mujer también se estremeció. Sintió que la sangre hervía en sus venas, que su corazón latía más apurado y el rubor asomaba a sus mejillas. No se pudo contener y se echó en los brazos de Billy.

Fermín Rodríguez no pronunció una sola palabra. Su silencio continuó cuando los vio besarse y luego, cuando tomados del brazo se perdieron en la distancia. Ellos se fueron y Fermín quedó ahí; solo, triste, sintiendo la desesperación del que todo lo pierde, mordiéndose de dolor, por la herida que le hicieron en el corazón y maldiciendo por ser mudo.

LA QUE SE FUE DEL NIDO

Todo era alegre en el rancho...
Hasta el día que te fuiste...
De naide te despediste...
Te escapastes a escondidas...

Ahijuna, gaucha perdida
Ni siquiera adiós dijiste...
No importa que te hayas ido...
Buscando placer y lujo...

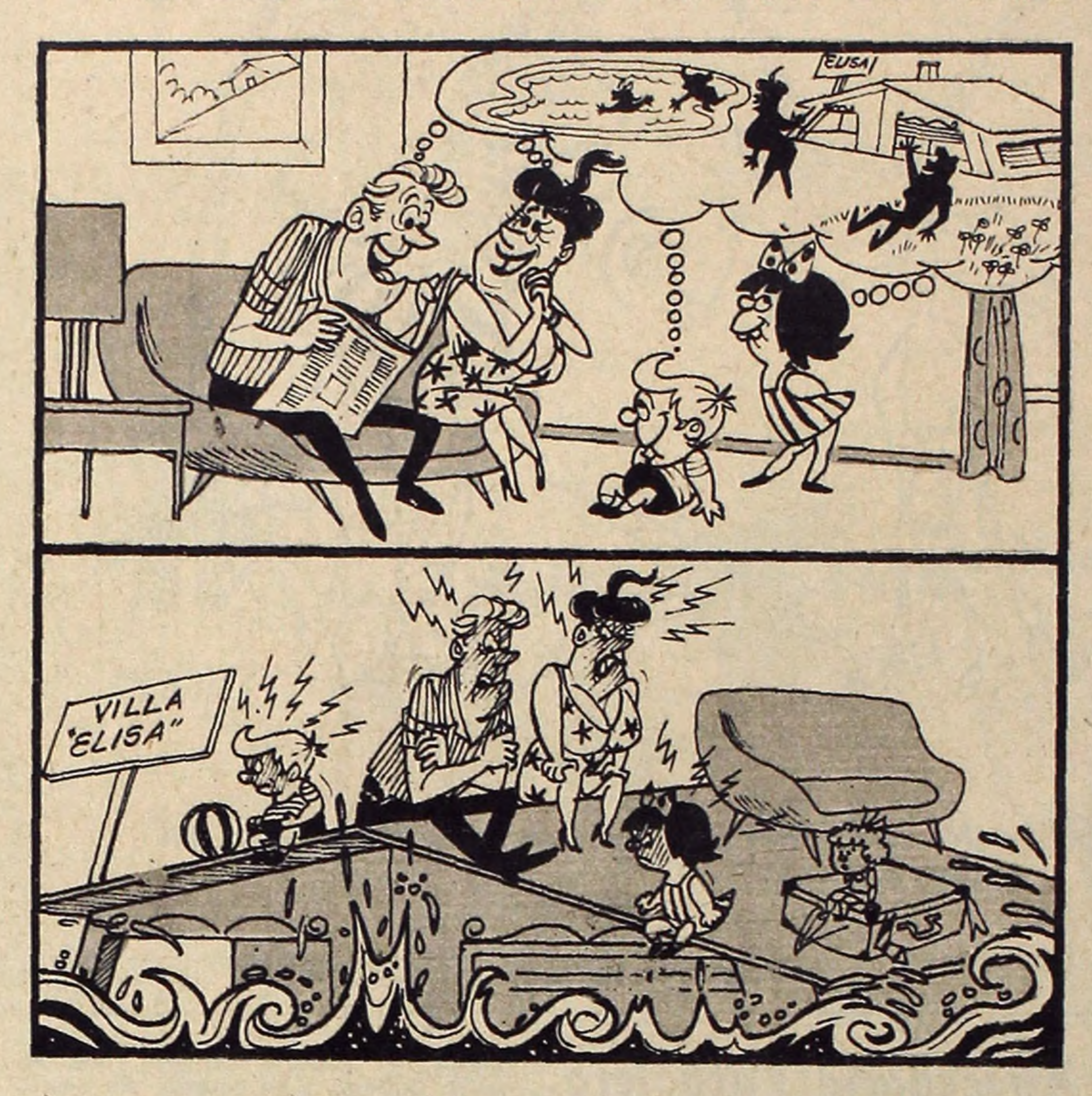
No sé detrás de qué influjo...
Te marchaste aquella noche...
Quedamos como fantoches
Pensando en ese amor brujo...

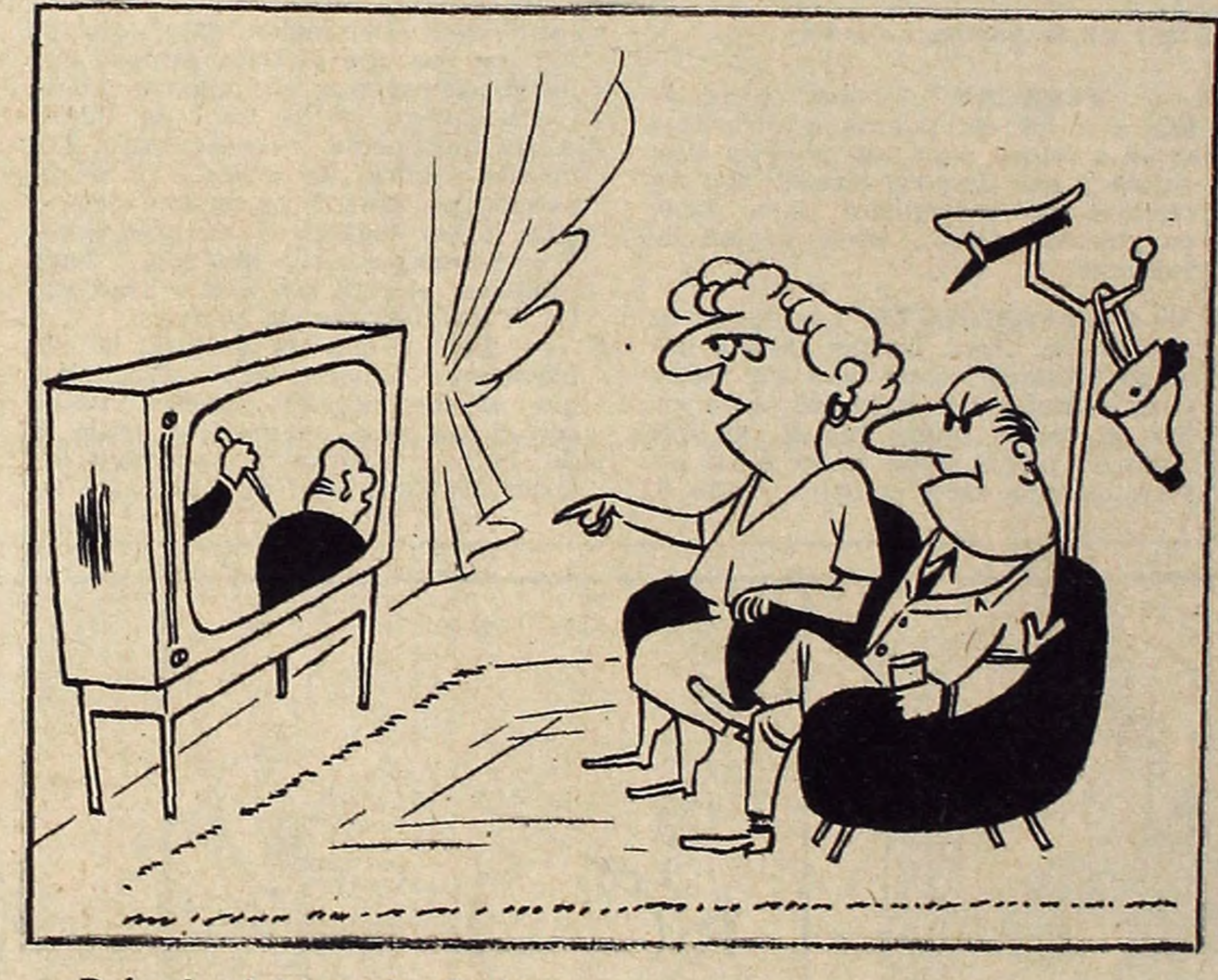
Yo quiero hacerte un pedido...
Volvé que nada cambió...
¡No! ¡No me digas que no!
No es ninguna idea absurda...

¡Volvé, abuelita, volvé!
Que abuelo no se avivó...
¡Porque hace un mes que está en
(curda!

(Anónimo)
No se atrevió a firmar

POR QUE SE COMPRA Y POR QUE SE VENDE





—¡Deberías intervenir, Pedro!

NO ME MIENTAS BERTOLOTTI!!! EL VELORIO DEL VIEJO PIETRI

Por JORGE CHAO

Se quiso pasar de vivo con el muerto y se fue a consolar a la viuda a una cantina de la Boca. Lo agarran "in fraganti" y termina coronado.

CUANDO en la casa de Bertolotti sonó el teléfono y Estela levantó el auricular, sabía perfectamente, palabra más, palabra menos, lo que escucharía.

—Habla Bartolo, mi amor!!!! No me esperes a cenar porque estoy en el velorio del viejo Pietri...

—Y esa música???? —le replicó Estela, al oír un estridente son.

—Es que... ¿sabes? Estamos tratando de consolar a la viuda —se disculpó él.

—No me mientas Bertolotti!!!!

—Claro que no te miento, cariño!!!! La pobre viuda casi se mata... Buaaa! Estela al oírlo no pudo contenerse y sollozó también con gran amargura. Por eso le permitió que se quedase, a pesar de la música para consolar a la viuda y a pesar de estar convencida de que una vez más le estaban mintiendo.

Pero al bueno de Bertolotti en cambio, el llanto y la amargura se le terminaron al colgar el auricular y comenzó a saltar y cantar en brazos de una morocha despampanante y al son de una muy sonora pachanga, convencido de que esa noche no tendría más inconvenientes.

Pero Estela al volver a su soledad, se sintió culpable. Después de todo el viejo Pietri fue quien le presentó a Bertolotti y ella no podía ignorar esa desgracia. Fue al ropero, sacó la mantilla, el vestido negro, puso cara de circunstancias y allí se fue al velatorio de Pietri, luego de pasar por la florería y encargar una corona en nombre de "Estelita y Bartolo".

Bartolo!!!! Jadeante y sudoroso se volvió a su mesa. Estaba tan cansado que hasta le molestaban las cosquillas que la morocha le hacía en su oreja. Pero claro, ella tenía ese perfume, esos ojos, esos labios... esos labios... y cuando la iba a besar sintió las carcajadas de toda la concurrencia.

Eran Estela, la "viuda" y Pietri que llegaban con la corona.

—Bertolotti!!!! Dónde está el muerto? —le preguntó amenazante.

—En las cenas, el muerto se levanta al final querida —le respondió con seriedad.

—Pietri no murió, goza de perfecta salud... —continuó Estela.

—Qué suerte!!!! Vamos a festejarlo...! —gritó Bartolo besando a la morocha. Pero después del beso, quedó atado a la despampanante compañerita, porque entre Estela, Pietri y la "viuda" les pusieron la corona de anillo dejándolos juntos para el resto de la noche, entre la algarabía general, al tiempo que en coro y danzando en derredor de ellos le cantaban aquello de:

—No le mientas Bertolotti!!!!



SE PASARON.. AHORA HAY UN

"SINDICATO DE COPEROS"

Las chicas van solas a las confiterías y se aburren "horrores", según ellas; por eso, los dueños de confiterías encontraron la "trampa": contratan "boys" para que bailen con ellas. ¿Qué tal...?



—¡Tengo un rebusque fenómeno —dijo uno de jopo a la "barra"—. ¿Vamos a bailar con las "IN" a una confitería...?

—¿Y los dólares? Tené en cuenta que estamos a mitad de mes... —agregó uno que cobraba los cinco y al diez estaba en cero.

Vino entonces la sensacional revelación:

—¿Pero de qué planeta sos, papá? Vamos a bailar "gratarola".

El del jopo tuvo que seguir explicando el balurdo, antes que los de la barra lo llevaran a un psiquíatra para que le hiciera la "cura del sueño".

—Tengo una confitería por el barrio Norte; el dueño, que es "piola", cuando vienen muchas flacas y se aburren solas, me llama para que las saque a bailar, y los tickets suben. ¿Se avivan?

—Pero entonces, ¿la vas de "copero"?

—¿Y qué? El asunto es divertirse, ¿no?...

Y aunque muchos no lo crean, la paponia viene así. Ya este verano en Mar del Plata ¡qué de "mini-faldas en banda"! Los dueños de las boites a media luz, tienen una lista de boys en disponibilidad para usarlos cuando la demanda supere la oferta. Por eso muchos ya están pensando en irse a la Perla del Atlántico; solo que hay un detalle más: Se formó un sindicato de "coperos y afines" para no desvirtuar el sentido de la obra social que desempeñarán. Para afiliarse es necesario ser soltero o estar en disponibilidad transitoria y además ser versado en cumbias y boleros, pero sin pasarse, ¿no? Una cosa es el trabajo y otra distinta el placer. Así que ya lo saben, muchachos; a divertir a las flacas sin inversiones raras...

El Sindicato Argentino de Coperos celebró su Primera Convención. En la misma se aprobaron los reglamentos internos y se eligió la planta de cacto, como flor simbólica y escudo de armas. En la foto vemos al Consejo Directivo compuesto de izquierda a derecha por: El Rata Juan, Pocho Chineli, Mauricio Lustre, Gustavo González, Tito Chanarcito y el Loco Almeií.



DIALOGOS "IN"

—¡Ché flaca! ¿Vamos a bailar al Pucky bar...?

—¿Y con quién? De tu primo no me hablés que ya le dieron diploma y medalla de plomo...

—¡No nena! ¡Qué poco evolucionada estás...! Yo tengo otra onda.

—No me vengas con cosas raras ¿eh? Mirá que recién terminé el liceo en el colegio de monjas.

—¡Esperá! ¡Esperá...! No te tomés el tren sin averiguar de qué andén sale... Te lo voy a explicar mejor: vamos a bailar al Pichy Bar y con una "media medida" te traen un flaco para bailar...

—¡Pará! ¡Pará! ¡Explícate mejor!

—¡Ay nena! ¿Tengo que explicarte todo...? ¿No te das cuenta? Una pide de beber y con el mismo ticke tenés derecho a flagelarte dos piezas con un flaco de jopo. ¿Qué te parece?

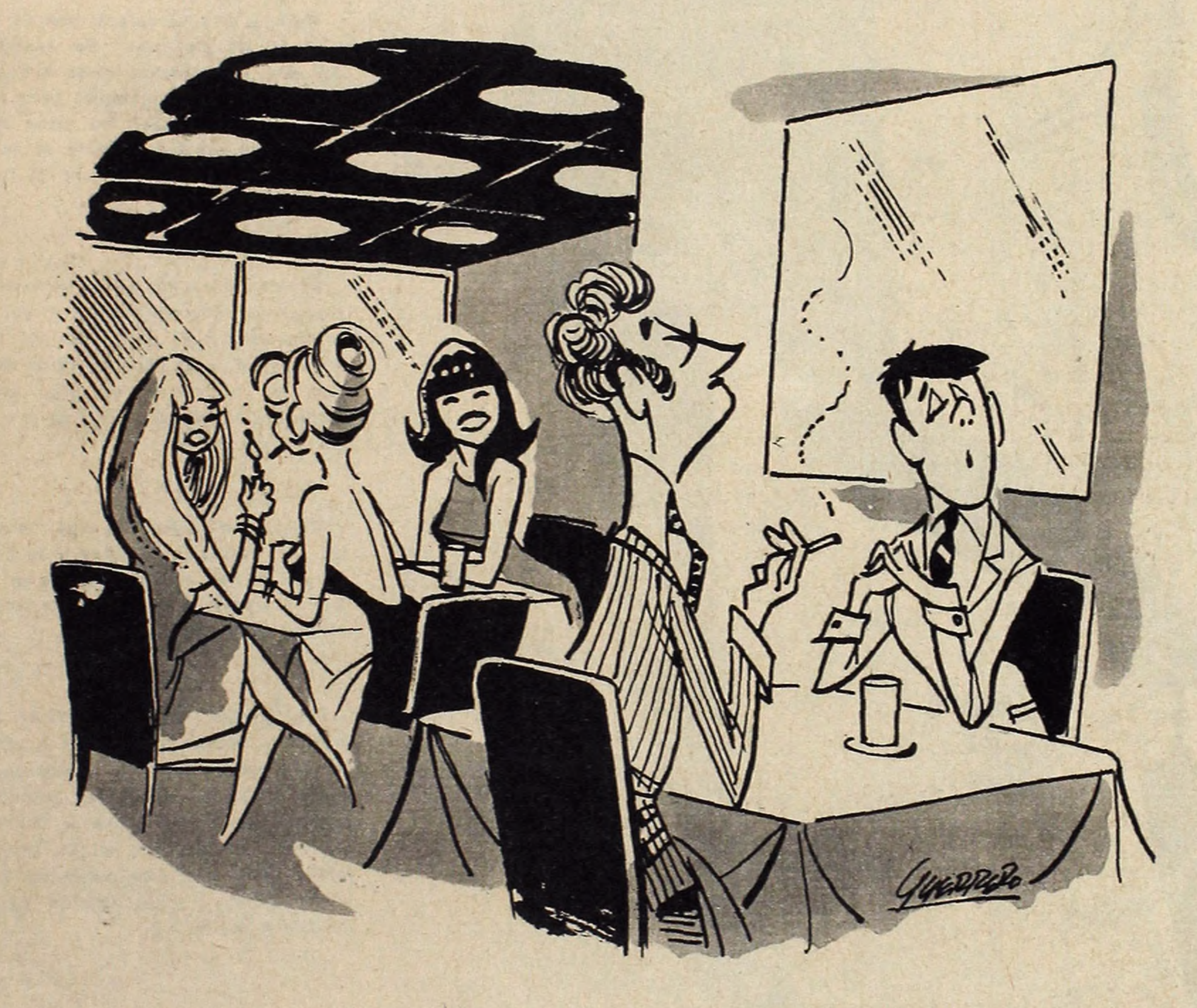
—¡Y dale! Antes de bailar con tu primo, cualquier cosa...

LAS GORDAS ESTAN SALVADAS...

—Nuestra obra tiene un alto sentido social —dijo el dueño de una boite—. Usted no se imagina la cantidad de mujeres solas que no pueden ir a bailar por falta de un hombre que las acompañe!

Claro, uno piensa que si una mujer no tiene quién la acompañe, por algo será, mejor dicho, será por sus varios kilos. ¿A que a María Aurelia Bisutti le sobran sin necesidad del ticke?

Por eso creemos que con este sindicato de Coperos y afines, las gordas están salvadas. Mejor así; las gordas son simpáticas, y si bien son pesadas, no llegan a la categoría de "plomos".





¡AY MINI!... ¡QUE DISLOCANTE! ESTAS!...

Ya las mujeres no saben cómo disfrazarse, perdón, cómo vestirse para impactar mejor. Se dice que una mujer impacta cuando los "plomos" le dicen al pasar: ¡Nena! ¡Estás un "kilo"...!

•

Pero a esta verdolaga, eso de un "kilo" está de más. En realidad en ella, hay muchas cosas que están de más. Por ejemplo: ¿qué pasa con esas medias? No serán por el frío, porque por la parte de arriba, parece no sentir mucho el frío, que digamos...

•

Se asegura que en la renovada Inglaterra —ahora muchas largaron la chancleta— se usan este año las mujeres así. Allá ellos; nosotros más bien las preferimos un poco más maduras, aunque uno la haría madurar ¿no...?

•

Claro, uno se imagina una "mini" **así por Barracas o Pompeya ¡y para qué te voy a contar! Todos se le irían derecho, y se justifica: tiene el semáforo con vía libre...**

•

Las "gordis" del barrio Norte la criticarán porque usa medias y sandalias. ¡Bah! Esta "mini" puede usar cualquier cosa. Hasta ese peinado —¿peinado dijimos?— que la desfleca toda. En fin, que si de "minifaldas" hablamos, esto puede ser un buen ejemplar. ¿Qué esperan para llevarla a bordo...?

"EL FUGITIVO"





Cada semana al dar las 21, nos ponemos a pensar: ¿qué pasaría si ese tren en el que llevan al doctor Richard Kimble, no descarrila allí y éste no puede huir? ¿Llegaría el apuesto doctor Kimble a la silla eléctrica? Eso lo pensamos nosotros. Pero los productores ni por asomo! Porque el día que eso suceda, adiós con la serie de . . .

EL FUGITIVO

LIBRO: DELFOR-ARTE: ERMETE MELIANTE




MENOS MAL QUE SOY SU EMPLEADO PREFERIDO!..
KIMBLE VE UNA SOMBRA EN EL PISO MIENTRAS SIGUE TRABAJANDO.-
PLAF
DISCULPE... NO QUISE HACERLE DAÑO.
MENOS MAL, MIRE COMO ME DEJÓ EL PULL-OVER QUE COSTÓ 500 DOLARES!!
?
!


¿QUE ES ESTO? ENAMORANDO A MI ESPOSA?
YO... YO...
VÁYASEE!
DELFOR presents The DISLOCATE REVIEW
SE VE VENIR A UN HOMBRE MANCO.- KIMBLE PIENSA.
¿QUE HAGO? SI LO AGARRO, EN QUE SERIE TRABAJARÉ DESPUÉS?
THE END
Y el doctor Richard Kimble, opta por lo más conveniente, deja que el Manco siga tranquilamente su camino, mientras él también seguirá por distintos caminos huyendo del policía Gerard, su implacable sabueso. Todo esto, por supuesto, hasta que la serie deje de tener rating suficiente, porque el día que ello suceda. . Bueno, para qué pensar? Solo nos limitaremos a recordar aquel viejo adagio que reza así: "Todo bicho que camina va a parar al asador" . . . en este caso, la silla eléctrica ¿¡Chi lo sá!?

¡SE ARMO CON LOS "PLOMOS..!" SON VARIOS LOS CANDIDATOS, PERO HAY UNO QUE APARECIO CON TODO: EL "CAPO" ROMAY



Esta fue la señora que votó a su marido como el mejor plomo, porque según ella, la sigue a todas partes. Sus razones tendrá él...

El apasionante primer Ranking Nacional de Plomos prosigue intensamente. El benemérito Antonio Vespucio Liberti, que venía cómodo en el primer puesto, pasó al segundo —¿qué raro, no? Uno de River, segundo...—, y con arrollador empuje, con la sorpresa de todos nosotros, Romay, el "papá" del 9, pasó al frente como el plomo más promocionado. ¡Felicitaciones, Alejandro!

Una lectora nos escribe y dice que su marido debe ser considerado el primer plomo del país porque no la deja salir sola de noche. ¡No, señora! Su marido no es plomo; en todo caso, mejor es ser plomo y no que los vecinos lo señalen por la calle.

En cambio, el barbado Karadagián se enojó porque el oso está primero que él en el "ranking". Bueno, fue un error de puntaje; en realidad, si hay algún plomo en el ring, no será el oso, sino más bien los otros plomazos que lo utilizan. En fin, que el "ranking" continúa con resultado incierto y ya son varios los aspirantes al título:

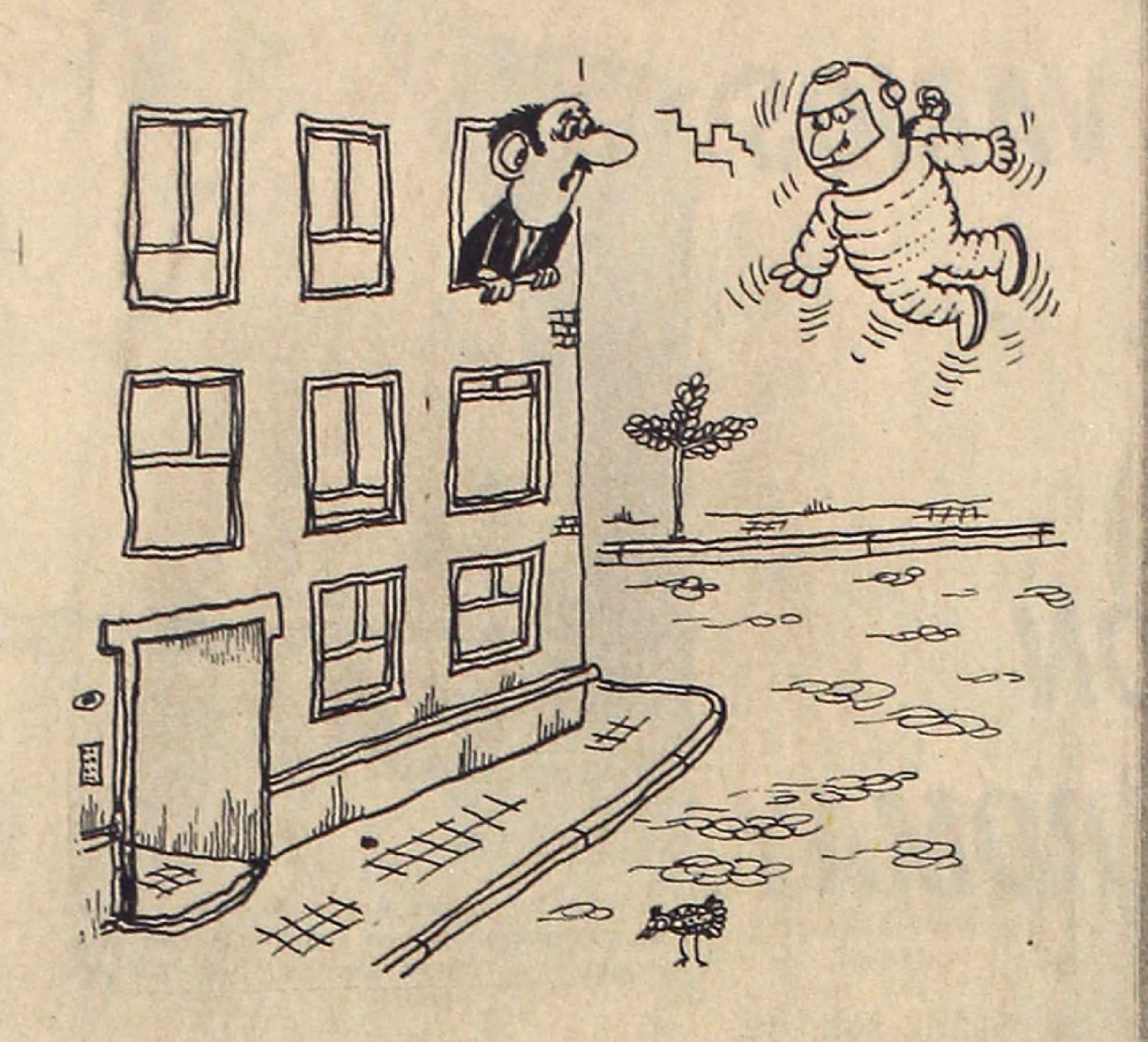
Tabla de Posiciones del Primer Ranking de Plomos

Alejandro Romay	4.313
Ringo Bonavena (está insoportable con Clay)	4.303
Libertad Leblanc (ya cansa con eso de "Roquiño")	4.115
Dante Panzeri (la sigue con el seleccionado)	4.007
Alberto Armando (¡Uy! Con eso de la Ciudad Deportiva)	3.999
Karadagián (¡cómo será, que lo pasó al oso!)	3.989
"Roquiño" Accavallo (¡Sí! Ya sabemos que tiene una galería)	3.898
Ermindo Onega (lo votaron los de River. Allá ellos)	3.850
Nai Foino (le van a regalar un pito de plomo)	3.827

Y además, nuestro personal en pleno, sigue en la tarea absorbente de clasifica: la cantidad masiva de cartas votando al "plomizo" Pipo Mancera. Por esta razón todavía no podemos dar la cantidad exacta de votos, pero desde ya podemos asegurar que el primer puesto de Romay es incierto; Pipo Mancera le ganará por asesinato, Esperaremos la próxima.



◀ Otro candidato votado fue este señor de saco claro. ¿Qué esperaba para irse a ver televisión? La verdad que hay tipos plomos...

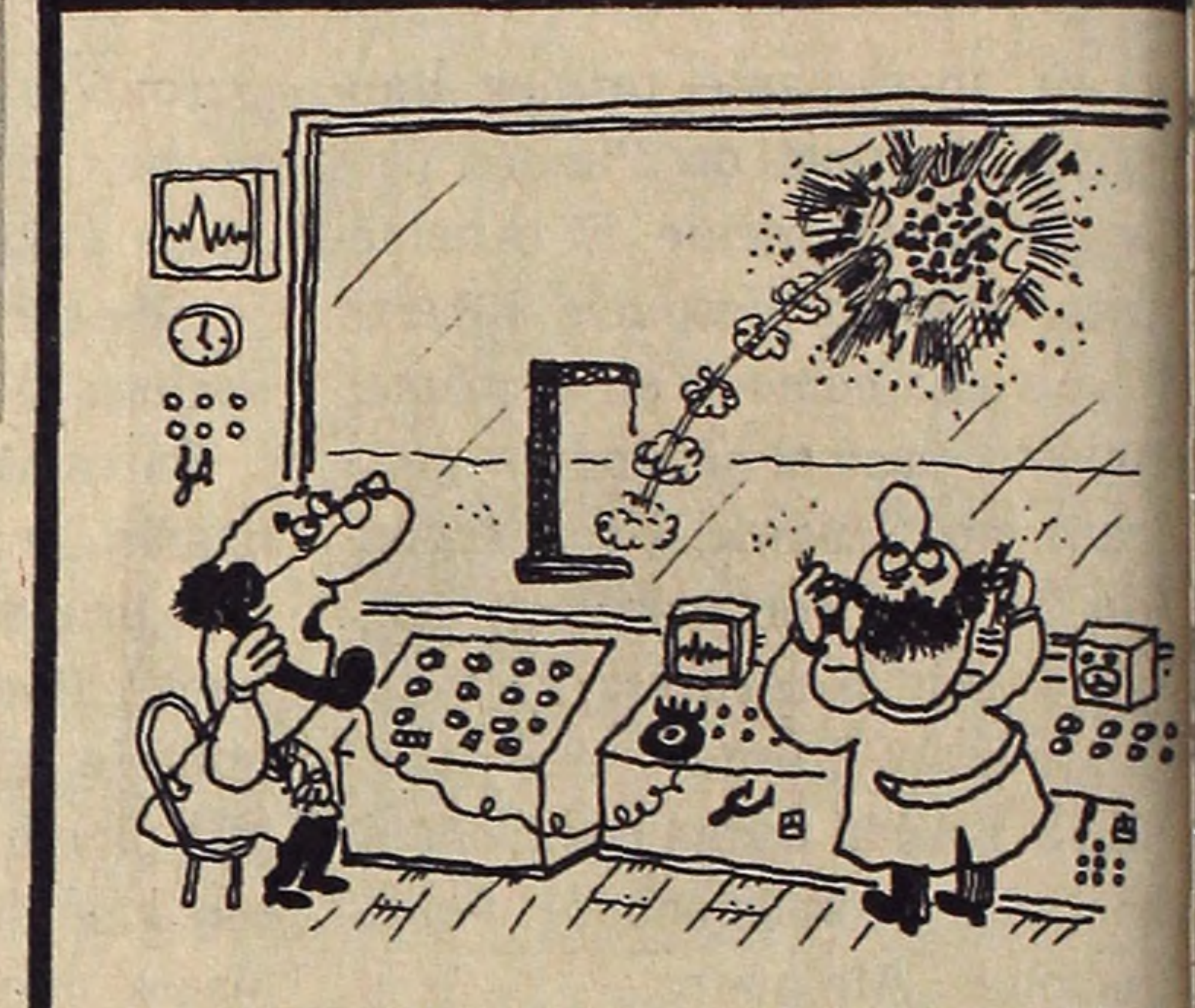


—¿De parte de quién?



—El viernes, parará el transporte. ¿Nos adherimos?

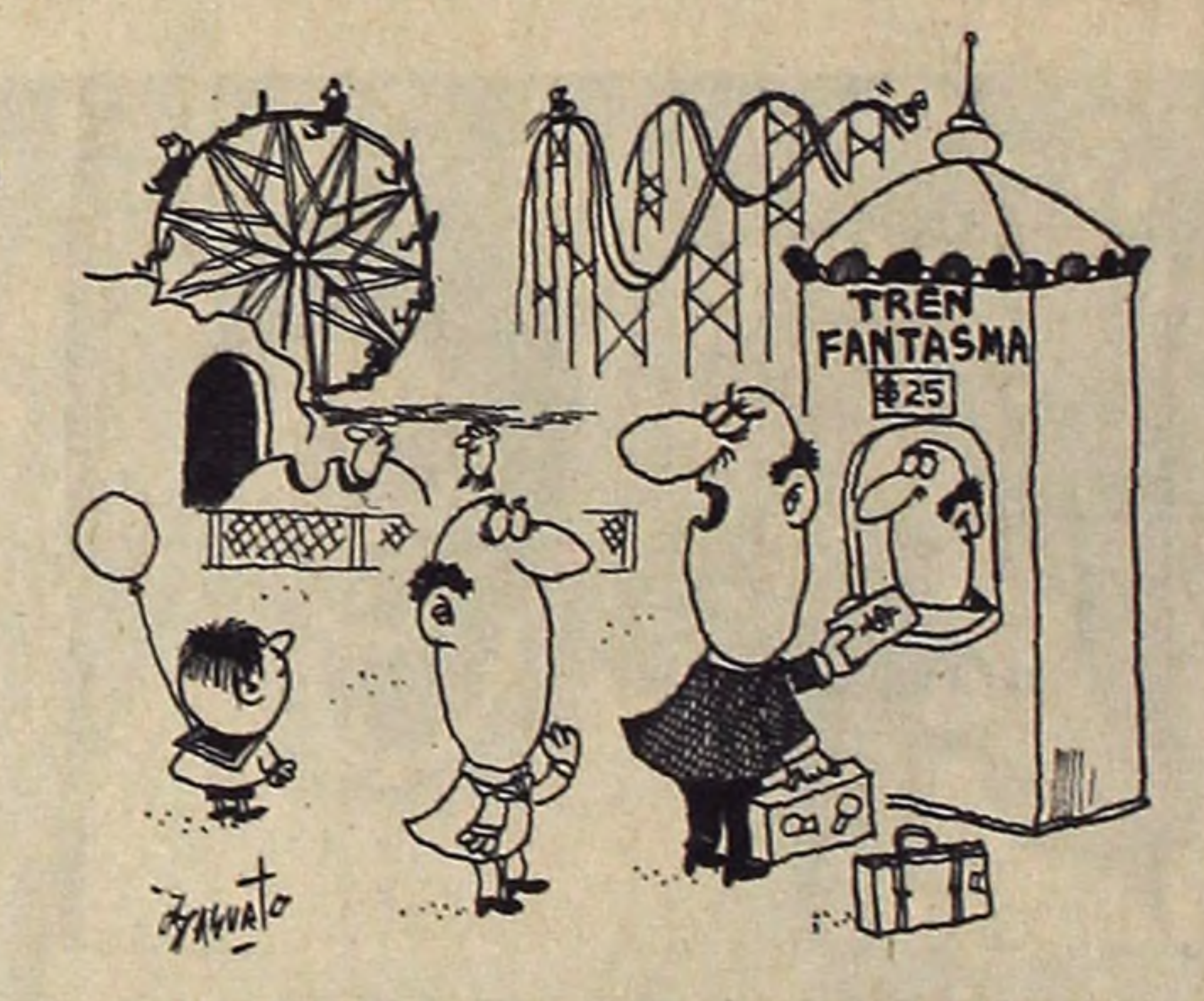
5 DE BASURTO



—Querida... Hoy voy a llegar un poco más temprano.



—Como en esta ciudad me secuestraron los affiches de Isabel Sarli, la tuve que poner a ella personalmente.



—Ya sé que no va a ningún lado, ¡pero por lo menos, "no para"!

USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO:

—Hola Délfor... ¡¡Délfor!!... ¡¡¡DELFOR!!!
—Ya le oigo, Tricky... No hace falta que grite.
—Vamos, que ahora que hizo capote con la Revista impresa, en su casa no lo dejan jugar a la Lotería...
—¿Por qué no me van a dejar jugar más a la Lotería????
—Porque no quiere darle bolilla a nadie...
—Bueno Tricky, no empecemos... ¡¡¡Tengo mucho que hacer!!!
—No se enoje, Délfor; yo me compré 10 ejemplares de CRONICA, el domingo pasado... Por el suplemento, la compré...
—Muy bien, Tricky!!!!!! Compró 10 ejemplares...
—Claro, cuando me enteré lo del suplemento.
—¿¿¿¿Para repartirlos en el interior????
—No; para envolver las cosas que no entran en la valija... Con el suplemento son más hojas...
—Bueno Tricky... ¡¡¡¡Se acabó!!!! ¡Me voy! No aguanto más.
—No se vaya todavía; déjeme que le cuente un chiste, Délfor. Va a ver qué gracioso... ¡¡¡Déjeme triunfar, Délfor!!!
—Bueno..., déle..., pero que sea cortito y gracioso, por favor...
—Va a ver que le va a gustar. El otro día estaba parado frente al policlínico de Gas del Estado, ¿sabe? Paró un auto con el escudo de Gas y bajan a un hombre todo vendado y sangrando, ¿sabe?
—¿¿¿¿Y????
—Se notaba que el hombre se había lastimado...
—Pero no, Tricky. ¡¡¡¡Ese chiste es muy malo!!!!
—¡¡No!! Qué va a ser malo, si el hombre se salvó... ¡¡¡Usted no se ríe porque está amargado!!!
—No... Déme otra oportunidad, Delfor. Escúcheme,
—¡Uy! ¡Me voy, Tricky! ¡Me voy!
que yo sé que a su lado voy a triunfar. ¡Mire qué gracioso es este chiste! El otro día fui a la despensa a comprar una docena de huevos, porque quería comer huevos duros. Salgo y el paquete se cae y se rompen todos los huevos...
—¿Y??
—¡¡Y no los levanté, porque lo que yo quería eran huevos duros!!
—¡¡Qué malo!!
—Vamos... ¡¡USTED NO SE RIE PORQUE ESTA AMARGADO!!



TENEMOS LA PRECISA

EL GABINETE SICO-ASTROLÓGICO DEL PROFESOR CARIÑO NOS INFORMÓ CON QUÉ NÚMERO TERMINARA EL PREMIO DE NAVIDAD. LA CONTRA EMPIEZA A MOVERSE. BAJA EL DÓLAR. HAGA VALER SUS DERECHOS CIVILES.

Desde hace muchos años, el Profesor Cariño tiene instalado un gabinete de estudios sico-astrológicos que tiene por finalidad determinar la terminación del tradicional "Gordo" de Navidad.

Recién después de serenas pruebas, este año se da a publicidad el fruto de tan pacientes análisis, basados en el hecho de que las galaxias horoscopean dentro de la contextura numismática apológica y peripatética.

Muchas han sido desde entonces las amenazas que hemos recibido. No nos afectan esos infundios.

Por hombría de bien jamás lograrán apartarnos de la senda de verdad que nos hemos impuesto.

Por todo ello, es que le decimos al Sindicato de Quinieleros, Federación de Pequeros del Sur, Sociedad Protectora del Punga, Mutualidad del Escolaso Libre y Liga de Mistongos del Oeste, QUE NO LES TEMEMOS!!!

Sean cuales fueren las consecuencias, ahí va el dato de las dos últimas cifras del Premio de Navidad de 1966 que *serán*:

8 4

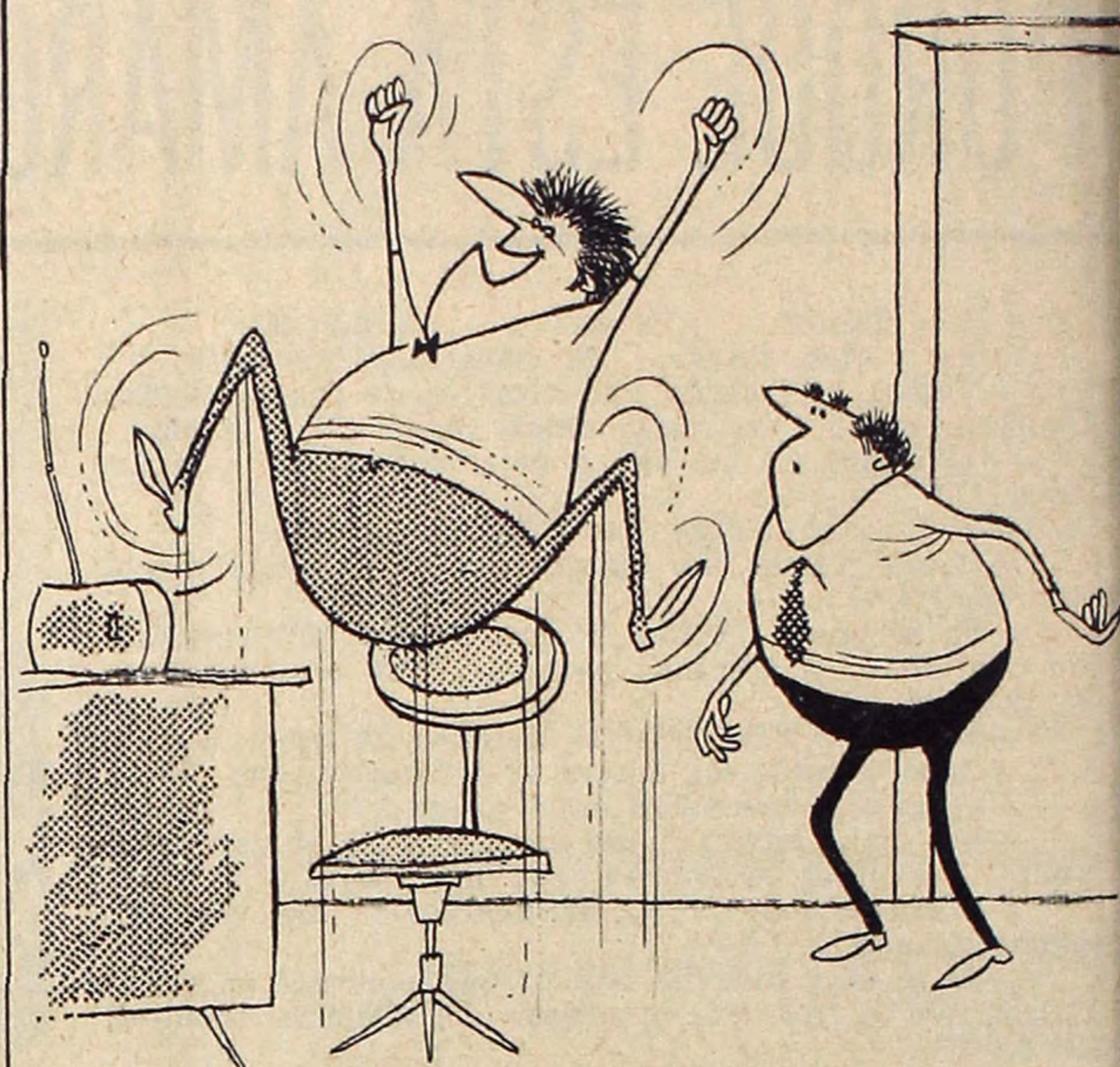
Exija a su quinielero que le acepte la jugada!!! ¡¡¡Reclame su billete antes que la contra se lo impida!!! ¡Haga valer sus derechos civiles!!!

EL GORDO

por ferroni-



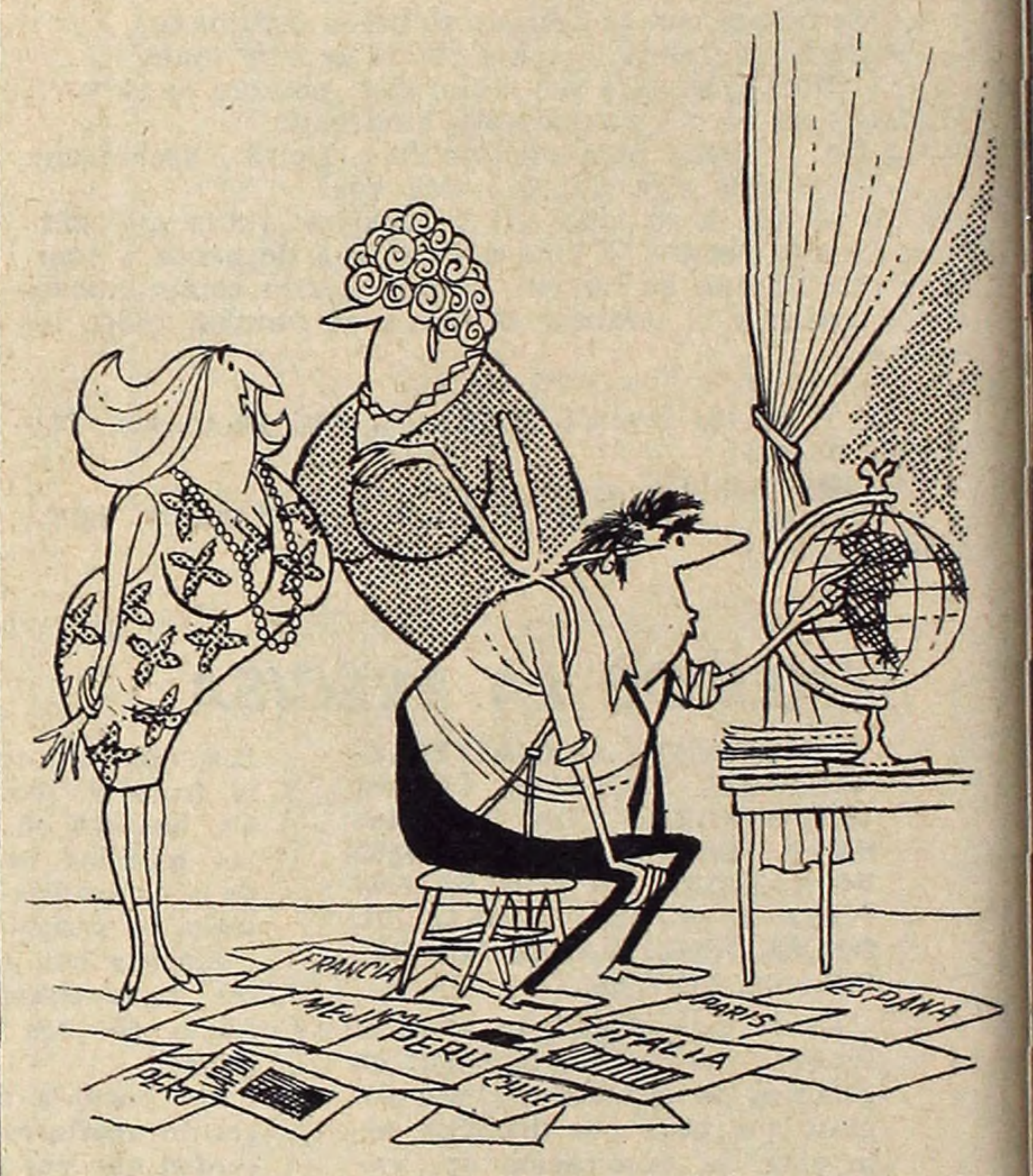
—¡Otro año y nada! ¿Qué tendría que hacer para pegarla?



—¿Quién te dijo que sacaste la grande? Ese es el número de sorteo de la conscripción.

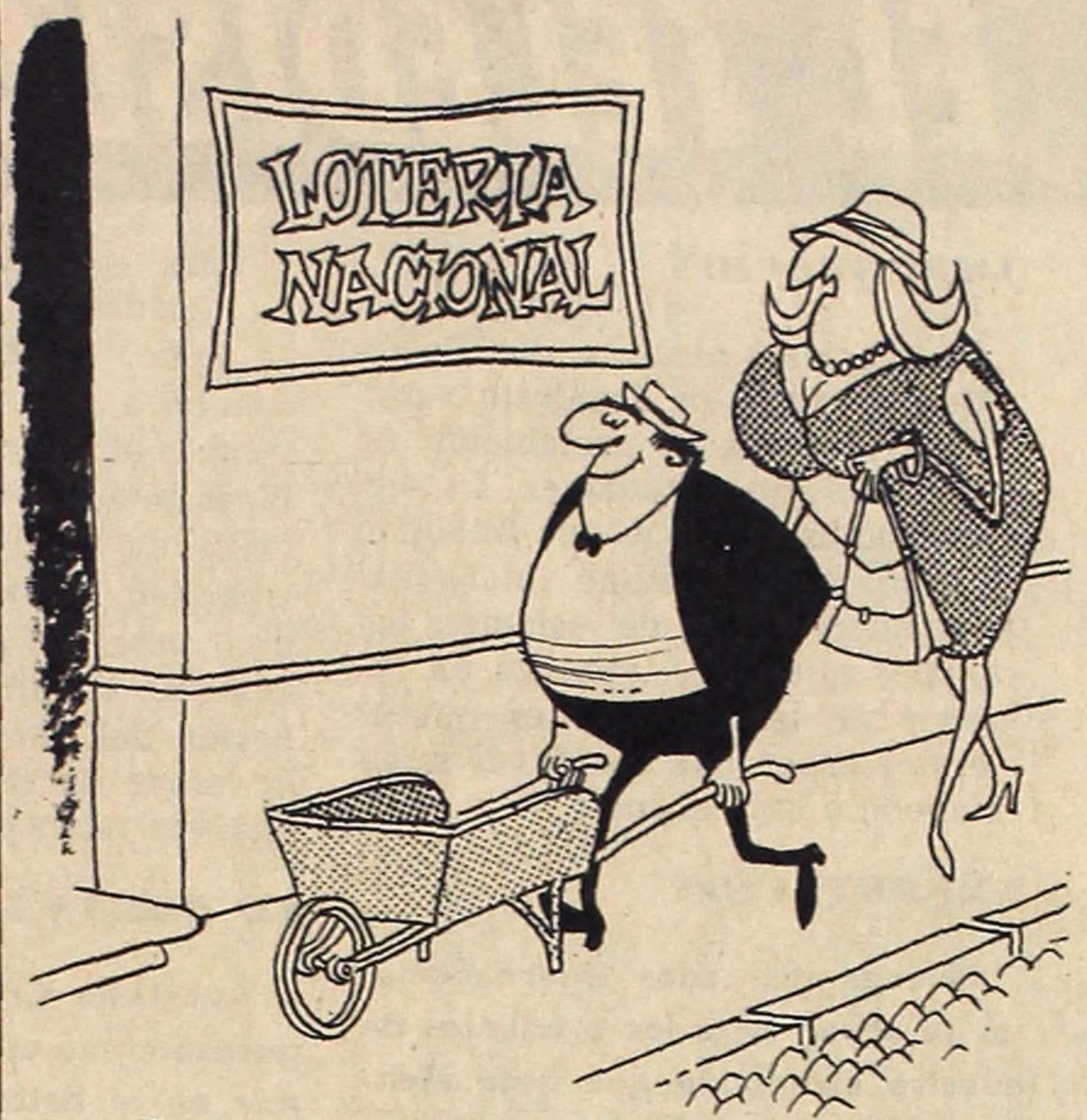


—Acabo de sacar la grande, ¡déme prospectos y *lista de hoteles!*



—Todos los años que compra un billete de Navidad ocurre lo mismo.

—¡Saqué la grande! ¡Al fin se quemó mi mala racha!



—¿Estás seguro que con la terminación te van a entregar tanto dinero como tú crees?



—Al sacarme la grande se me creó un complejo terrible señor jefe.

EL TELEDISLOQUE

Por el Reporter Queso

IMPORTACION

Un reciente decreto del Exclusitivo Nacional, ha dispuesto a partir de la fecha la prohibición de la importación de salames. La medida enunciada tiene por finalidad el destinar a consumo interno la enorme cantidad de salames nacionales que se encuentran en los juegos de bowling, bailes nuevaoleros y esperando que River salga campeón o baje el costo de la vida.

EXPORTACION

Nuevos mercados internacionales se abren para los productos de nuestro campo, lo que hace alentar la esperanza de un pronto incremento de las reservas de divisas. En efecto; han sido requeridos los siguientes productos del campo argentino:

Desde Japón: A Eduardo Falú, Los Fronterizos y Horacio Guarany

Desde Rusia: Los Cantores del Alba.

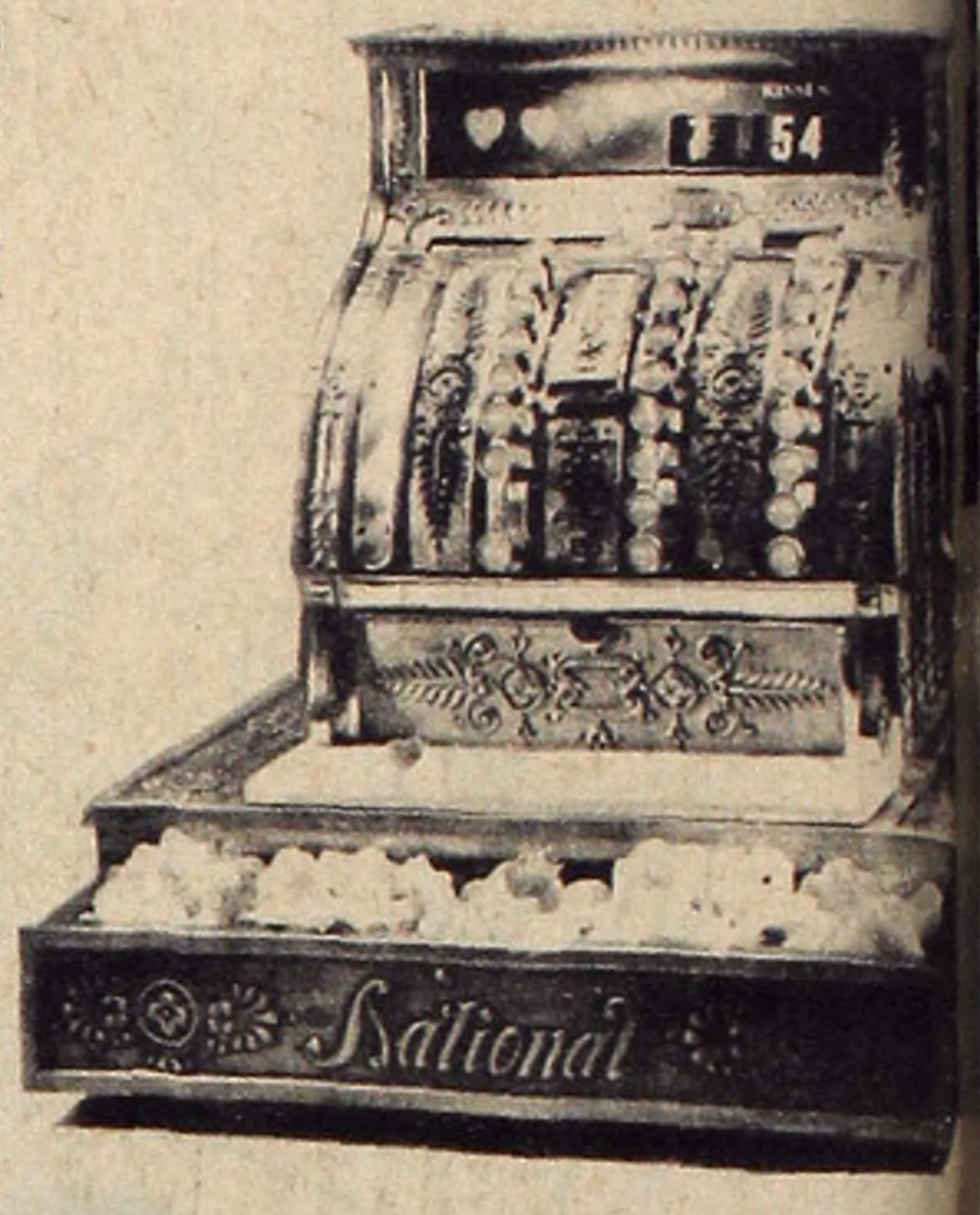
Desde EE. UU.: Los Hermanos Avalos.

DISCOMANO

Para controlar la eficiencia de su tocadiscos, Pichi Pires Mateos se dedicó a contar durante más de una hora, cuántas vueltas daba por minuto el disco. Después de dicho lapso tuvieron que acudir a la cuadrilla de emergencia de la Municipalidad, para así, con ayuda de una pesa de 5.000 kilos lograr aquietar la misma en la parte superior del cuello. Se espera que el estado de quietud se mantenga una vez retirado dicho contrapeso.

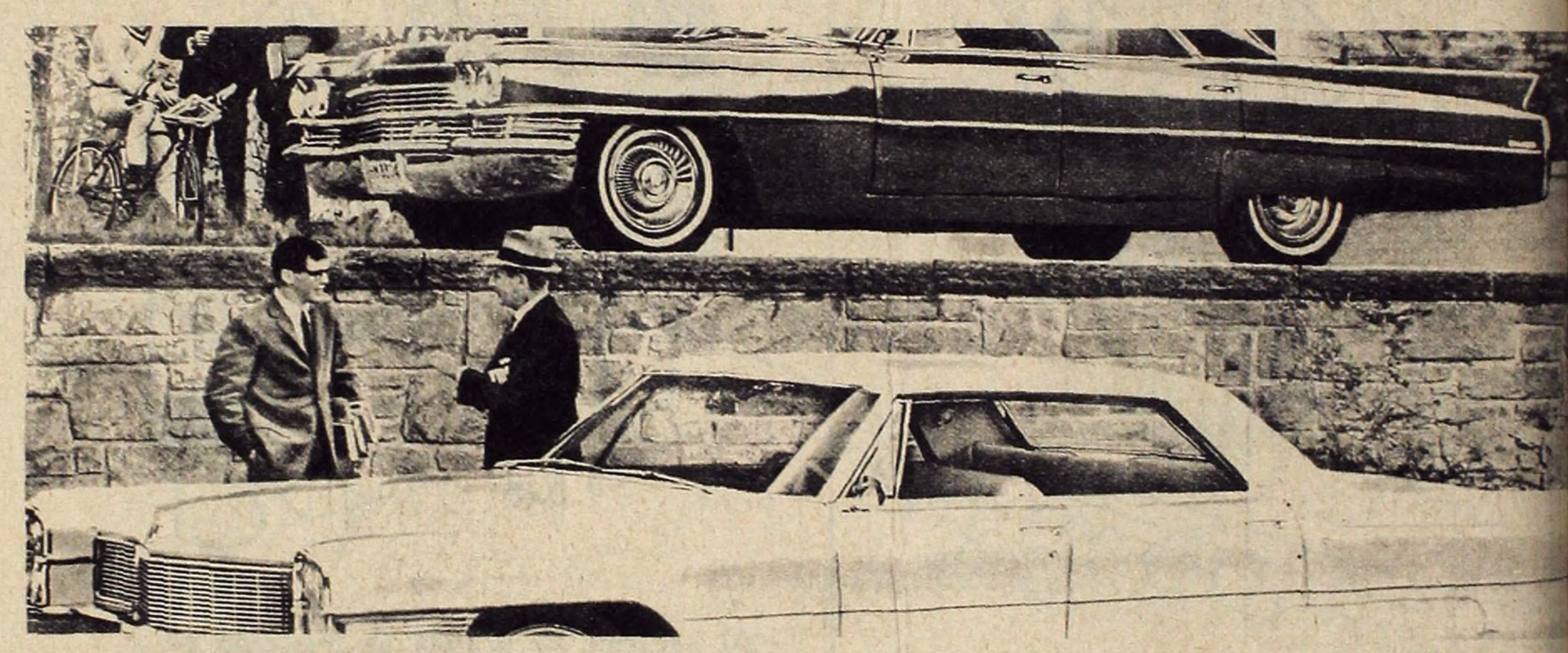
LO ROBAN POR EL BALCON

Anastasio Cretinoni, ante el riguroso clima estival, optó por dormir en el balcón de su casa ubicada en la localidad de Castelar, Provincia de Buenos Aires. Anoche, una vez más y tal como era su costumbre, dormitaba al fresco en el balcón, cuando personas desconocidas lo raptaron antes que despertase de su sueño. Su esposa denunció alegremente el hecho en la policía local haciendo al mismo tiempo, público su deseo de que el esposo no aparezca, solicitud que hacemos extensiva a los desconocidos raptores.



ESPECIES

A efectos de regularizar el pago de los impuestos, la D. G. I. ha autorizado a sus cajeros a percibir los mismos en especies. Como primicia para nuestros lectores les mostramos la registradora de la casa central, rebosante de frutillas, jabones, florcitas y etc., etc., etc., mientras en el registro superior se ven tres corazones y 7 pesos con 54 centavos. Mucho..., ¿no?



ESTACIONAMIENTO

En la vecina localidad de Villa Fanno, se ha puesto en práctica un nuevo y revolucionario sistema de estacionamiento. Consiste el mismo en superponer los vehículos en la acera y la calzada, como se ve en la fotografía, aunque por el gesto que hace el propietario del vehículo estacionado en la calzada, sigue habiendo problemas con la propina para los cuidadores, por más que éstos quieran compensar la misma regalando guías telefónicas.



MATRIMONIOS FELICES: Dos flamantes parejas de desposados, junto a quienes se ve a un grupo de entusiastas amigos, son sorprendidas por el Repórter Queso a la salida del Registro Civil. *Las dos novias... este... nó... los dos novios... este... bueno,* busquen ustedes a las novias y diferéncienlas de los novios, luego mírenlas detenidamente y les verán los ojos llenos de lágrimas por la emoción.

DE LOS LECTORES

Esta chica Susy Pecas, de Banfield, insiste y nos manda otra foto, con una nota en la cual nos pide si le podemos conseguir un amiguito para jugar al "papá y la mamá".

He aquí la respuesta: Nena, ¡quedáte quieta! Muchas empezaron jugando y no quieras saber cómo están ahora. Jugá a los trompos mejor...





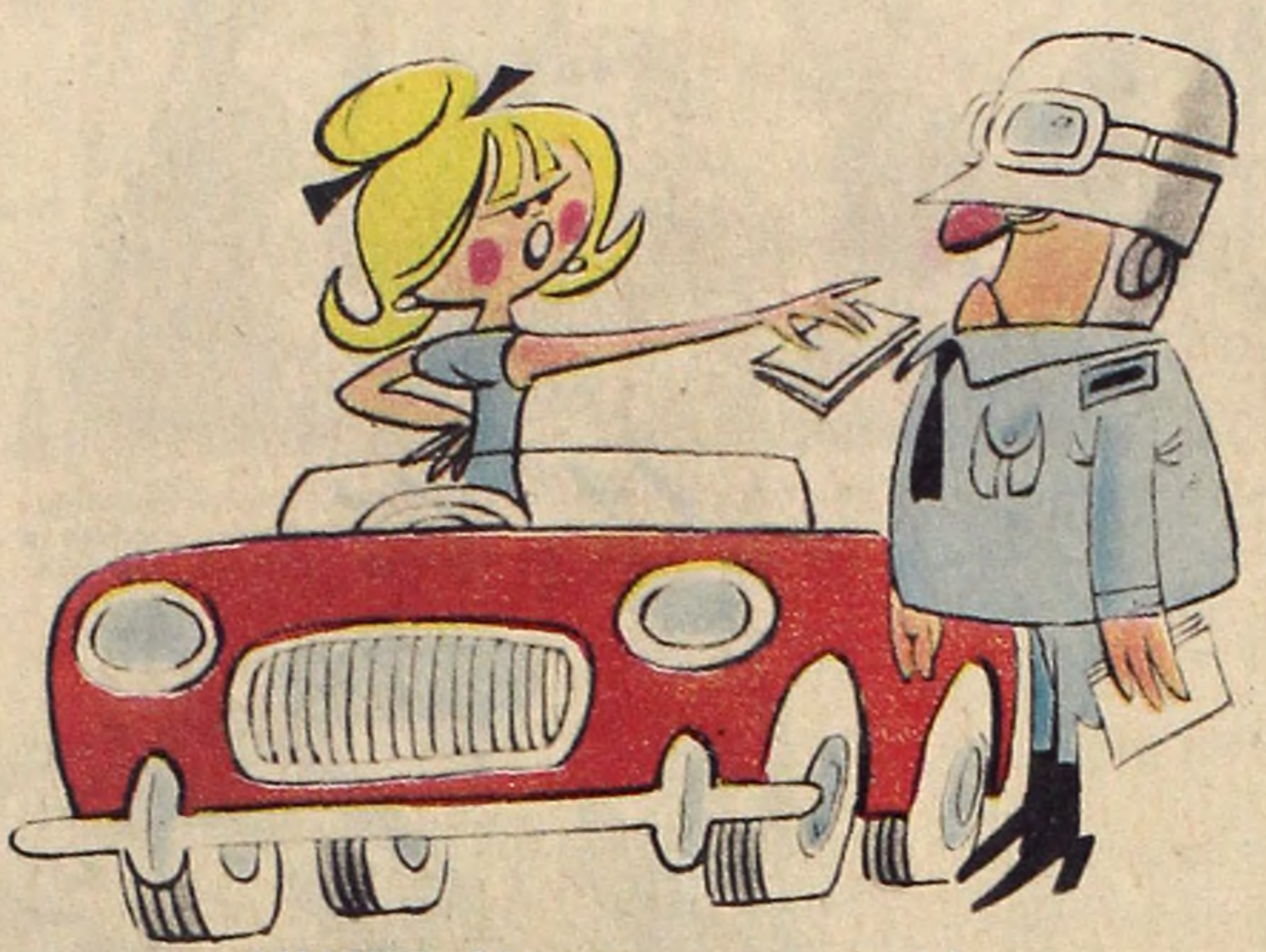
ABUSO:

Cada día que pasa es peor viajar, pero este problema se ve agudizado ante la inoperancia de las autoridades que permiten hechos como el que ilustra la foto, tan oportunamente tomada por nuestro fotógrafo. En Avda. de Mayo al 2600, vemos a este grupo de estatutas del Museo de Arte Dislocativo, esperando el turno para ascender al ómnibus que las lleve de regreso a su ubicación tras el paseo dominical. Que las dejen salir a pasear... vaya y pase, pero que encima las hagan viajar con nosotros... ¡No hay derecho!!!

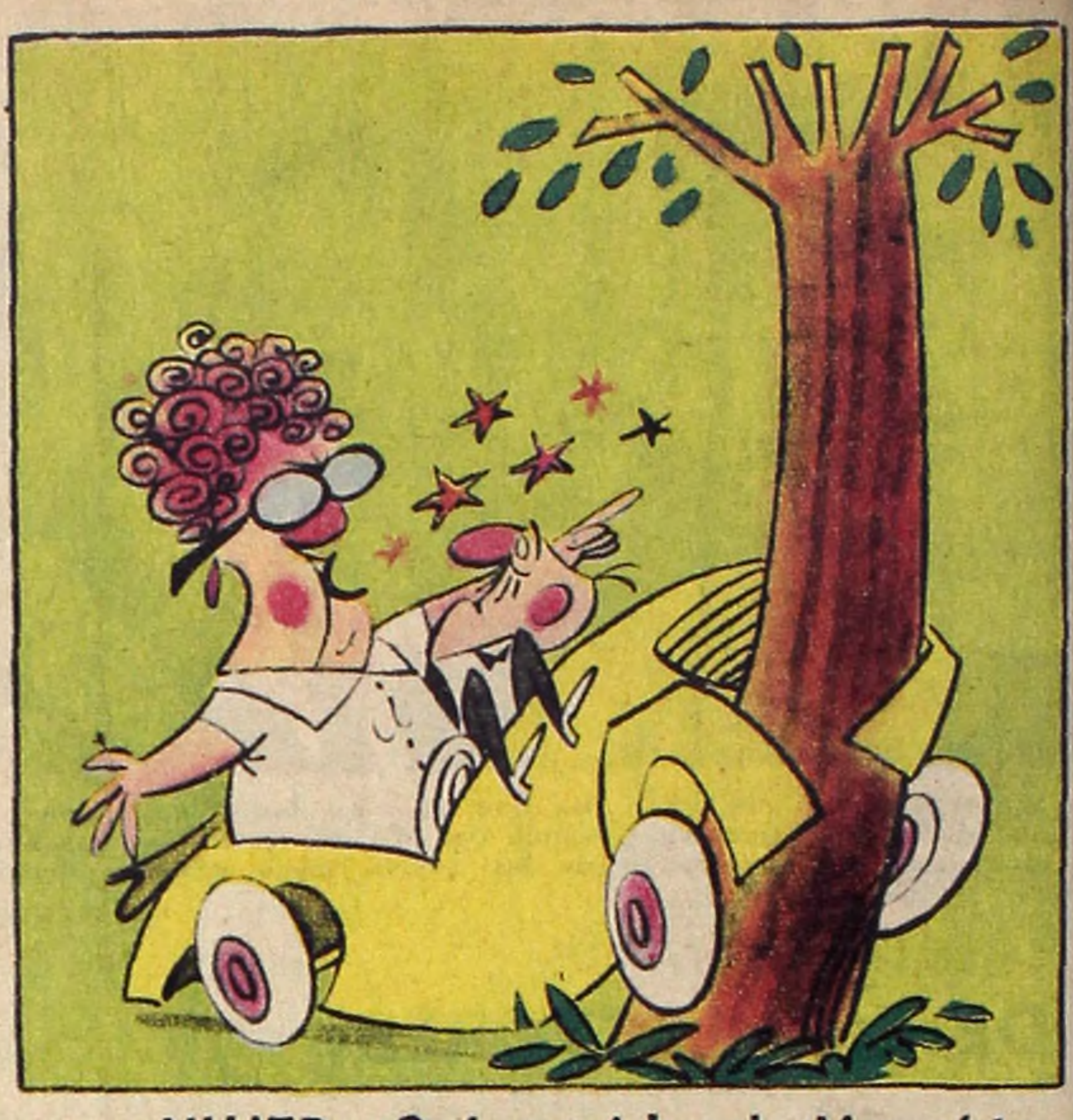
JALISCO: No te rajes.
URUGUAY: Ya tiene su general. ¡Felicitaciones!
VENECIA: Sin tí.
ESPAÑA: Está por bajar el Franco.
FRANCIA: Suspendería la entrega de bebés si sube el dólar.
MADRID: En México se piensa mucho en tí.
RHODESIA: Pena de muerte para los que hagan cosas de negros.
PERSIA: Crisis nacional. Faltan Persianas.
SUEZ: Sigue haciéndose el estrecho.
CUBA: Vuelven a bailar Cha-Cha-Cha. Derogado el Che-Che-Che.
TOKIO: Prosigue a todo ritmo la reconstrucción de Ebihara.
SIBERIA: Mañana partirá la caravana.

MUJERES AL VOLANTE

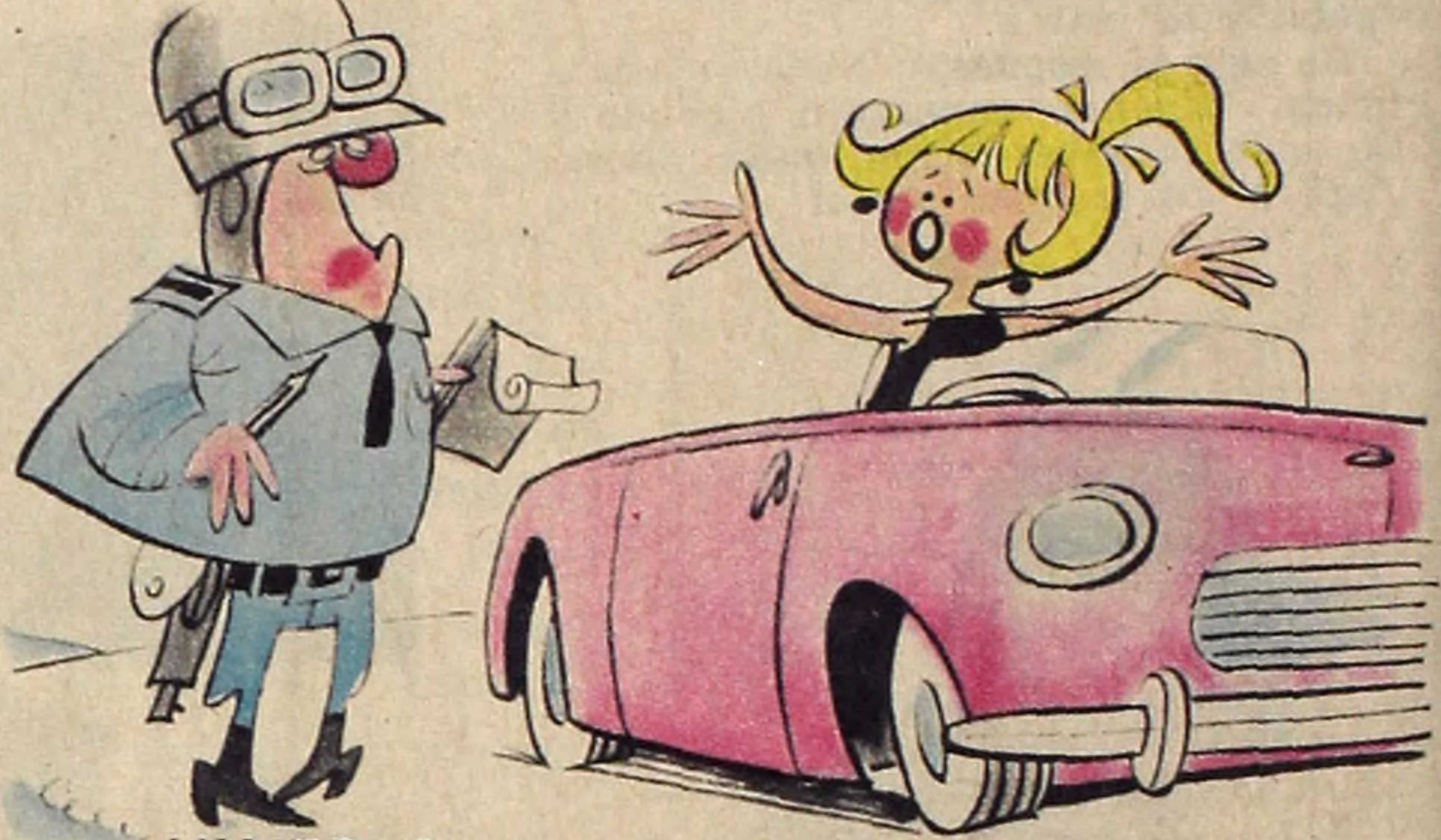
(DIBUJO LIOTTA)



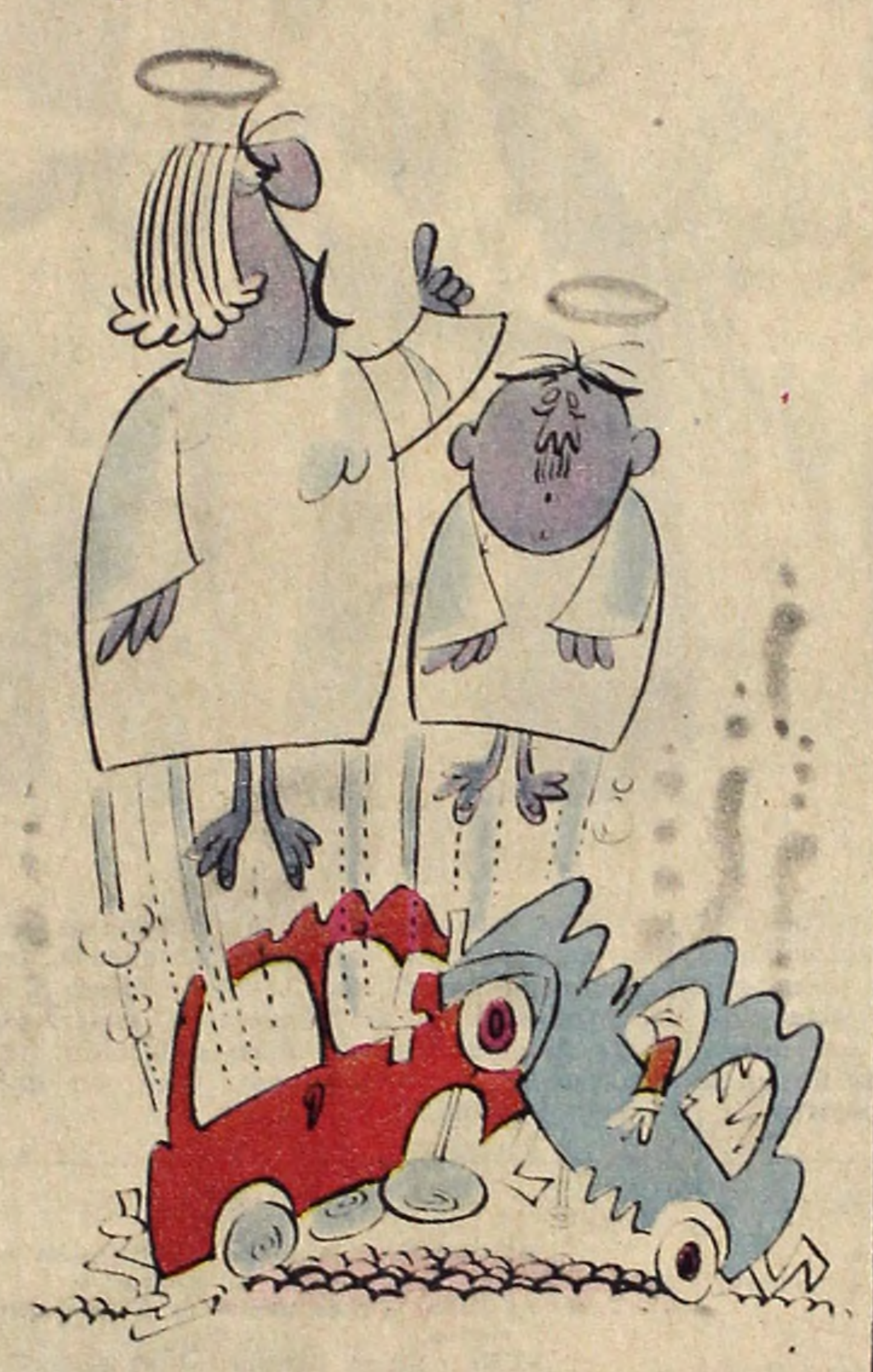
MUJER: No comprendo qué hay de interesante en mi registro. Ya van cinco inspectores que me lo piden.



MUJER: ¡Qué caprichoso! ¿Vos oíste cómo le toqué bocina varias veces, no?



MUJER: Oiga, no le puedo mostrar el registro hasta dentro de tres días porque le mandé cambiar la foto que había salido mal!



MUJER: Viste, viste? Por no dejarme manejar a mí!



MUJER: Hay unas rayas en azul que no dicen el nombre de la ruta . . .

Imp. en Fabril - Diciembre de 1966